

PAOLA POZZO
ACTRIZ

Peruana - Italiana. | Pelo Castaño oscuro. Ojos Marrones oscuro. | Estatura 1'55cm. Peso 45kg. | Carnet de conducir tipo B.
IMDb: Paola Pozzo | Videobook: Paola Pozzo | Web: www.paolapozzo.es | Instagram @paopozzo
Contacto: paolapozzocontacto@gmail.com | 722 331 913



CINE

CORTOMETRAJES

2023. **Disonancia**. Dir. Ernesto Grimaldi. Personaje Coprotagonista: Rai. Madrid España.
2021. **Celebrar la carne**. Dir. Lucía Marote. Personaje Coprotagonista: Mujer. Madrid España.
2019. **A Despicable Woman**. Dir. Venci D. Kostov. Personaje Coprotagonista: Solange. Nueva York EEUU.
2012. **Matilda**. Dir. Inés Garaycochea. Personaje Protagonista: Matilda. Lima Perú.

TELEVISIÓN

2025. **Contacto Lésbico**. Dir. Sandra Guzmán. Personaje: Adriana. Webserie. Canal de Youtube: El Contacto Cero. Madrid España.
2025. **Nuestra Cama**. Dir. Sandra Guzmán. Personaje: Ale. Webserie. Canal de Youtube: El Contacto Cero. Madrid España.
2022. **Uau Ka Kau**. Serie infantil TV3. Dir. Alba Holgado. Barcelona España.

TEATRO

2025. Ikigai . Dir José Takeru. CIA Zndio Teatro.	Microteatro por dinero. Madrid España. Microteatro por dinero en La Cárcel de Segovia. Segovia España.
2025. Nocturna . Dir Inma Garzía. CIA. RödTeatro	Sala La Usina. Madrid España.
2025. El otro viaje . Dir Inma Garzía. CIA. RödTeatro	Microteatro por dinero. Madrid España.
2025. Dos Balas . Dir José Takeru. CIA. Rödteatro	Microteatro por dinero. Madrid España.
2025. Querida & Cariño . CIA. RödTeatro	Microteatro por dinero. Madrid España.
2025. Piel . Dir Paola Pozzo. CIA. RödTeatro.	Teatro a Mechas. Area 9. Teatro en zonas no convencionales. Madrid España.
2025. Tú y yo . Dir Paola Pozzo. CIA. RödTeatro.	II Certamen de Microteatro de Coslada. Madrid España.
2025. Control Z . Dir Paola Pozzo. CIA. RödTeatro	Teatro a Mechas. Area 9. Teatro en zonas no convencionales. Madrid España.
2024. La Olvidada . CIA. RödTeatro	Microteatro por dinero. Madrid España.
2024. Inteligencia . Dir Inma Garzía. CIA. RödTeatro	Microteatro por dinero. Madrid España.
2024. Amor hecho Polvo . Dir Antonella Mazzotta	Microteatro por dinero. Madrid España.
2024. Nocturna . Dir Inma Garzía. CIA. RödTeatro	Sala la Paca. Jaén España.
2024. Tú y yo . Dir Paola Pozzo. CIA. RödTeatro.	3º Festival Microteatro. Sala la Paca Jaén España. Juana la loca Teatro. Cadiz España. Abonavida. Madrid España.
2024. Cabaret Švejk . Dir. Carlos Be. Lectura Dramatizada.	Bilbao Bibliotekak. Bilbao España.
2024. +Drama Chueca, Casa de muñecxs . Dir. Juan Ayala y Miguel Oyarzun.	CDN Teatro María Guerrero. Madrid España.
2024. Piel de Oso . Dir Patricia Peñalver.	Microteatro por dinero. Madrid España.
2024. Piel . Dir Paola Pozzo. CIA. RödTeatro.	Microteatro por dinero. Madrid España.
2024. Cuentos de Kafka en directo . Dir. Carlos Tolmo.	La casa del lector. Matadero. Madrid España.
2023. Nocturna . Dir Inma Garzía. CIA. RödTeatro	Sala La Usina. Madrid España.
2023. Alba . Dir. Gabriel Olivares. Lectura Dramatizada.	Fundación SGAE. Sala Berlanga. Madrid España.
2023. Cabaret Švejk . Dir. Carlos Be. Lectura Dramatizada.	Fundación Carlos de Amberos. Madrid España.
2023. Tú y yo . Dir Paola Pozzo. CIA. RödTeatro.	49º Edición de FITC Lazarillo. MicroFITC. Manzanares España. III Festival de Microteatro El Enguerrino. Valencia España. Microteatro por dinero. Madrid España.
2022. Jubileo . Dir. Gabriel Olivares.	Microteatro por dinero en La Cárcel de Segovia. Segovia España.
2020/2022. Our Town . Dir. Gabriel Olivares.	Microteatro por dinero. Barcelona España.
2022. Tú y yo . Dir. Paola Pozzo / CIA. RödTeatro.	Teatro Figaro. Madrid España.
2022. Chulapa 3000 . Dir. Inma Garzía.	Teatro Lara. Madrid España.
2021. Ameé & Jaguar . Dir. Paola Pozzo.	1º Festival Microteatro. Sala la Paca Jaén España.
2021. Hijos de Medea . Dir. Santi Senso.	Microteatro por dinero. Madrid España.
2021. Tefia . Dir. David DeGea.	Microteatro por dinero. Barcelona España.
2019. Ella . Dir. Lucía Marote.	The SuperGeographics Studio Week. Nueva York EEUU.
2019. Guerrilla . CIA. El Conde de Torrefiel.	Espacio TeatroLab. Madrid España.
2018. Arrugas de metal . Dir. David Alonso.	Espacio Teatrolab. Madrid España.
2018. La máscara de la muerte roja . Dir. José Piris.	Teatros del Canal. Madrid España.
2017. Piezas de pantomima, teatro físico, danza teatro y performance.	Teatros del Canal. Madrid España.
2017. ¿Dónde quedan los recuerdos? . Dir. Tiziana Cilumbriello.	2º Festival Islaztura. Madrid España.
2016. Una noche con Artaud . Dir. Clara Cosials.	Sala de teatro Bululú. Madrid España.
2015. Medea Despojada . Dir. Lucía Díaz-Tejero.	Festival de Artes Escénicas el Retiro. Madrid España.
2015. La Boda de los pequeños burgueses . Dir. Clara Cosials.	Gira de teatro calle y festivales España, Francia, Italia y Suiza.
	1º Festival Islaztura. Madrid España.
	OFF De la Latina. Madrid España.
	OFF De la Latina. Madrid España.
	Evento. Burgos España.

PREMIOS

2025. **Piel.** Premio del público a mejor obra. II Certamen de Microteatro de Coslada. Madrid España.
2023. **Tú y yo.** Premio a mejor interpretación. III Festival de Microteatro El Enguerino. Valencia España.
2022. **Tú y yo.** Premio del público a mejor espectáculo 1ºFestival Microteatro. Salalapaca Jaén España.
2018. **Arrugas de metal.** 1er Puesto Mejor espectáculo. 2º Certamen de Microteatro ISLAZULTURA. Madrid.
2017. **¿Dónde quedan los recuerdos?** 1º Puesto Mejor Actriz. 1º Certamen de Microteatro ISLAZULTURA. Madrid.

FORMACIÓN

- Diplomatura. **Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Nouveau Colombier.** Dirección José Piris, discípulo de Marcel Marceau. Madrid- España. 2016-2018.
Diplomatura. **Escuela de Interpretación para Cine y Teatro Metrópolis C.E.** Dirección Clara Cosials. Madrid-España. 2012-2016.

2025. **Movimiento Expresión Presencia Lab.** Maggie Civantos. Málaga-Es. Taller de creación: *No ves que estoy ardiendo.* Alberto Velasco. Madrid-España.
2024. **Entrenamiento Suzuki Toga Camp.** CIA. SCOT. Director. Tadashi Suzuki. Toga Mura - Japón. CDN Taller de investigación + Dramas Chueca, Casa de muñecxs dentro de la convocatoria + Dramas de Barrio por Juan Ayala y Miguel Oyarzun. Madrid-Es. Taller con la Directora Marta Pazos. Madrid-España.
2023. **Entrenamiento Suzuki Toga Camp.** CIA. SCOT. Director. Tadashi Suzuki. Toga Mura - Japón.
2017/2023. Entrenamientos y talleres del Método Suzuki, six viewpoints y composición. Maestras: Diana Bernedo, Kameron Steele. Madrid - España. **SITI Company Nueva York - EEUU.**
2018/2022 Entrenamiento de Suzuki y viewpoints con la compañía TeatroLAB. Gabriel Olivares. Madrid-España.
2023. Entrenamiento abierto con Luis Luque, Sharon Fridman y el elenco de "Europa". Madrid-España.
2016 / 2023. Laboratorios de creación y dramaturgia con Andrea Jiménez. Cia: Teatro En Vilo / Gabriel Olivares / Cia: Mery Drop / Mey-Ling Bisogno. Madrid-España.
2022. **Clase Magistral Principios creativos.** Eugenio Barba y Julia Varley. **Odin Teatret.** Madrid-España.
2016/2021. Talleres y cursos de Danza contemporánea, butoh, contact, flying Low, Passing Through, performance y funky hip-hop. Con Chevi Muraday, Lucía Marote, Elena Córdoba, Poliana Lima, Rocío Bolíver, Tania Garrido, Quique Guijarro, Denise Perdikidis, Natalia Fernandes, Orland Verdú, Koke Armeno y Marina Santos.
2019. **Master class Speaking and Scene Work.** Ellen Lauren. **SITI Company de Anne Bogart.** Nueva York - EEUU.
2018. Palabra escénica. Miguel Cubero. Madrid-España.
2018. Bufón. Andrés del Bosque. Madrid-España.
2018. Clown. Piero Partigianoni y Pepe Villuela. Madrid-España.
2018. Commedia dell'Arte. Aaron Ziobrowski. Madrid-España.
2018. Mimo Corporal dramático. Etienne Decroux. Martin Peña. Madrid-España.
2018. **Máscara Balinesa. I Wayan Bawa.** **Odin Teatret.** Madrid-España.
2018. Taller Kali. Sol Garre. Madrid-España.
2017. **Mimo y burlesco.** Jean Claude Cotillard. **Compañía Hippocampe.** Paris-Francia.
2016. Curso anual de Teatro Físico. Alejandra Illmer y Valeria Alonso. Madrid-España.
2005/2012. Teatro e interpretación. Bruno Odar y Universidad Católica (TUC). Lima-Perú.
2006. Licenciada en Publicidad y Comunicación integral. ISIL. Lima-Perú.

IDIOMAS: Español (Nativa), Inglés (B1). Habilidad para el acento peruano, argentino y castellano.

HABILIDADES: Para el deporte. Natación (Medio), bike-friendly (Alto), escalada deportiva, rocódromo, boxeo, vía ferrata, running, esgrima. Control corporal, teatro físico, mimo y danza.