PAOLA POZZO

ACTRIZ

FICCIÓN · CINE · SERIES · TEATRO CONTEMPORÁNEO · TEATRO FÍSICO
Peruana – Italiana | Madrid
IMDb: Paola Pozzo | Videobook: Paola Pozzo | Web: www.paolapozzo.es | Instagram @paopozzo
paolapozzocontacto@gmail.com | 722 331 913

Actriz peruano-italiana especializada en ficción audiovisual y teatro. Formada en España, con entrenamiento en Nueva York, Japón, Francia y Perú, con diversos referentes internacionales. Ha trabajado en proyectos audiovisuales, teatro, creación escénica y desarrollado piezas propias seleccionadas en festivales nacionales, ganando diversos premios. Su trabajo integra lenguaje físico y verdad emocional, con fuerte presencia ante cámara y en escena.

AUDIOVISUAL

SERIES Y WEBSERIES

CONTACTO LÉSBICO *(2025–2027)* — Adriana
Dir. Sandra Guzmán · El Contacto Cero
NUESTRA CAMA *(2025–2026)* —Ale
Dir. Sandra Guzmán · El Contacto Cero
UAU KA KAU *(2022)* —Ka
Dir. Alba Holgado · TV3

CINE Y CORTOMETRAJES

DISONANCIA *(2023)*
Coprotagonista (Rai) — Dir. Ernesto Grimaldi
CELEBRAR LA CARNE *(2021)*
Coprotagonista (Mujer) — Dir. Lucía Marote
A DESPICABLE WOMAN *(2019)*
Coprotagonista (Solange) — Dir. Venci D. Kostov
MATILDA *(2012)*
Protagonista (Matilda) — Dir. Inés Garaycochea

TEATRO DESTACADO

TÚ Y YO. Autora, directora e intérprete. Premio Mejor Interpretación y Mejor obra en varios festivales nacionales.
OUR TOWN. Dir. Gabriel Olivares · Teatro Lara.
JUBILEO. Dir. Gabriel Olivares · Teatro Fígaro.
CASA DE MUÑECXS +DRAMA CHUECA. Dir. Juan Ayala y Miguel Oyarzun. CDN · Teatro María Guerrero.
GUERRILLA. CIA. El Conde de Torrefiel. Teatros del Canal.
CABARET ŠVEJK. Dir. Carlos Be. Bilbao Bibliotekak.
ELLA. Dir. Lucía Marote. Teatros del Canal.
ALBA. Dir. Gabriel Olivares. Lectura Dramatizada. Fundación SGAE. Sala Berlanga.
PIEL. Autora, directora e intérprete · Premio del Público varios festivales nacionales.
NOCTURNA. Dir Inma Garzía. Sala La Usina.
CUENTOS DE KAFKA EN DIRECTO. Dir. Carlos Tolmo. La casa del lector. Matadero.

- **Más de 33 producciones de teatro, microteatro y creación escénica** dirigidas por ella y otros artistas, presentadas en festivales, en Microteatro Por Dinero, circuitos alternativos y espacios de referencia en España e internacionalmente *(2015–actualidad).*

PREMIOS

TÚ Y YO. Mejor Actriz y Mejor Obra.
¿DÓNDE QUEDAN LOS RECUERDOS?. Mejor Actriz.
PIEL. Mejor Obra.
ARRUGAS DE METAL. Mejor Obra.

FORMACIÓN E IDIMOS

DIPLOMATURA ESCUELA INTERNACIONAL MIMO Y TEATRO GESTUAL NOUVEAU COLOMBIER. — Dirección José Piris. Madrid- España. 2016-2018.
DIPLOMATURA ESCUELA DE INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TEATRO METRÓPOLIS C.E. — Dirección Clara Cosials. Madrid-España. 2012-2016.
Español (Nativa) . Ingles (B1). Acentos: peruano, argentino y castellano.

HABILIDADES

Natación (nivel medio) · Ciclismo urbano (alto) · Escalada deportiva (rocódromo) · Boxeo · Vía ferrata · Running · Esgrima · Control corporal · Teatro físico
Método Suzuki · Viewpoints · Mimo · Danza urbana · Salsa · Contemporánea · Butoh.